

2025 아시아민족조형학회
추계 국제학술대회 및 국제전시회

THE SOCIETY OF ASIAN ETHNO-FORM

잊을 수 없는 민藝의 소중한 풍경

국제학술대회

2025.12.3^{WED} 오전 10시

불일미술관 서울 삼청동 법련사 내 전시장



주최



社団法人 아시아民族造形學會
The Society of Asian Ethno-Forms

후원



국가유산청
Korea Heritage Service



Korea Heritage Agency
국가유산진흥원

2025 아시아민족조형학회
추계국제학술대회 및 국제전시회
잊을 수 없는 민예의 소중한 풍경

>> 목차

| 주제강연 | 한국 공예인의 전통공예정책에 대한 인식 고찰 7

이창경 한국전통공예후원회 회장*

김경열 아시아민족조형학회 회장

| 구두강연 |

조선후기 문자도가 지닌 문화사적인 의의와 구성체계에 관한 연구 - 제주도 문자도를 중심으로- 35

최봉금 명지대학교 미술사학회 연구원

沖縄の伝統工芸『紅型』 53

識名 盛一郎(시키나 세이치로) 日本 東アジア歴史文化研究所 研究員

통역 : 中村克哉(나카무라 카즈야) 韓文化言語工房 代表

오죽장 상감기법에 의한 작품제작 67

최선희 오죽장 이수자

日本の伝統技法「紙布」和紙を糸にする 87

実演 : 梶山 和世(카즈야마 카즈오)

解説 : 小島 香(코지마 카오리) 東アジア歴史文化研究所工芸研究所 研究員

통역 : 中村克哉(나카무라 카즈야) 韓文化言語工房 代表

2025 아시아민족조형학회 추계국제학술대회 및 국제전시회

잊을 수 없는 민예의 소중한 풍경

2025. 12. 03. 오전 10시 서울 삼청동 불일미술관 지하1층

시간	진행	주제	진행자
10:00	등록		사무국
10:30 ~10:40	개회식	개회사	이병화 (한복산업센터장)
		환영사	김경열 (아시아민족조형학회장)
		축사	요코타 모토코 (동아시아역사문화연구소 교수)
1부 발표			사회자
10:40 ~11:30	주제 강연	한국 공예인의 전통공예정책에 대한 인식 고찰 이창경(한국전통공예후원회 회장)* 김경열(아시아민족조형학회 회장)	이병화 (한복산업센터장)
11:30 ~11:50	구두 발표1	조선후기 문자도가 지닌 문화사적인 의의와 구성체계에 관한 연구 -제주도 문자도를 중심으로- 최봉금(명지대학교 미술사학회 연구원)	
11:50 ~13:30	점심 및 휴식		
2부 발표			사회자
13:30 ~14:00	구두 발표 2	沖縄の伝統工芸『紅型』 발표: 識名 盛一郎(시키나 세이치로) (日本 東アジア歴史文化研究所 研究員) 통역: 中村克哉(나카무라 카즈야) 韓文化言語工房 代表	김월계 (미래복식연구원 원장)
14:00 ~14:20	구두 발표3	오죽장 상감기법에 의한 작품제작 최선희(오죽장 이수자)	
14:20 ~14:50	구두 발표 4	日本の伝統技法「紙布」和紙を糸にする 実演: 梶山 和世(카즈야마 카즈오) 解説: 小島 香(코지마 카오리) (東アジア歴史文化研究所工芸研究所 研究員) 통역: 中村克哉(나카무라 카즈야) 韓文化言語工房 代表	
14:50~15:10	토론	질의응답	
15:10 ~15:20	소개	학회 소식, 회원 동정 안내	김경열 (아시아민족조형학회장)
15:20	폐회	폐회사	이병화 (한복산업센터장)

2025 **아시아민족조형학회**

추계 국제학술대회 및 국제전시회

잊을 수 없는 民藝의 소중한 풍경



주제발표

한국 공예인의 전통공예정책에 대한 인식 고찰

이창경 한국전통공예후원회 회장*

김경열 아시아민족조형학회 회장



法人 **아시아民族造形學會**
The Society of Asian Ethno-Forms

2025 아시아민족조형학회

추계 국제학술대회 및 국제전시회

잊을 수 없는 民藝의 소중한 풍경



구두발표

沖縄の伝統工芸『紅型』

識名 盛一郎 시키나 세이치로

日本 東アジア歴史文化研究所 研究員



社団法人 아시아民族造形學會
The Society of Asian Ethno-Forms

2025 **아시아민족조형학회**

추계 국제학술대회 및 국제전시회

잊을 수 없는 民藝의 소중한 풍경



구두발표

日本の伝統技法「紙布」和紙を糸にする

実演：梶山 和世(카즈야마 카즈오)

解説：小島 香(코지마 카오리)

東アジア歴史文化研究所工芸研究所 研究員



財団法人 **아시아民族造形學會**
The Society of Asian Ethno-Forms